

Kursen Konsthistoria med kursstart 30 augusti 2021.

Vi har en presentation av varandra, för varandra, där var och en får tala om sina förväntningar, sitt förhållande till konsten och konsthistorien.

Vi gör några nedslag i grottmåleriets tekniker och betydelse.

En kortare stadsvandring. ("Älvdansen" vid vårdcentralen).

Vi tittar på pyramiderna, den egyptiska och grekiska konsten.

Vi grundar en träpannå.

Vi tittar på två eller tre verk av Runa Bülow-Hübe och pratar om gjutteknik.

Den romanska konsten och gotiken. Nu har vi kommit in på måleriet och vi tittar på bilder av bland andra Giotto och Van Eyck.

Vi gör vi en parafra i äggtempera på något av Giottos verk.

Renässansen, den gudomliga geometrin och det gyllene snittet.

Vi jobbar vi med kroppens proportioner i blyerts, varvat med exempel och bilder.

Vi fortsätter med renässansen och centralperspektivet. Övningar med blyerts och akvarell.

Föreläsning och diskussion om kvinnliga konstnärer under renässansen. Vi tittar på bland annat Catharina van Hemessen och Sofonisba Anguissola.

Vi spänner upp en duk för oljemåleri.

Barockens konst. Clair Obscure-måleri.

Kvinnliga barockkonstnärer som till exempel Artemisia Gentiletti och Judith Leyster.

Oljemåleri.

Studiebesök i Stadshuset

Realismen. Barbizon-skolan och skolan i Worpswede

Impressionism. Pastellmålning

Fotots och filmens framväxt. Vi jobbar med en "filmremsa" som kan visas i en zoetrop.

Vi tittar på några exempel på tidig filmkonst.

Kubism, Surrealism. Här får alla göra en surrealistisk bild i akvarell

Alla tar med sig en bild hemifrån som väcker ett speciellt minne eller en speciell känsla.

Popkonst och samtidskonst