

Allmän kurs – inriktning musik

Ensemble (musik på allmänskurs)

Kursen ger deltagaren möjlighet att utveckla sina kunskaper i samspel samt möjlighet att utveckla förmåga att kommunicera med medmusicerande och publik. Ensemblelektionerna ges i grupp, 80 minuter två gånger per vecka. I kursen ingår, förutom närvaro på ensemblelektioner, också att medverka vid konserter och utåtriktad verksamhet. Kursen utvärderas muntligt och fortlöpande vid lektionstillfällena mellan lärare och deltagare samt skriftligt en gång per termin. Godkänd nivå: mycket god närvaro, en påbörjad egen personlig och musikalisk utveckling samt arbete med och redovisning av uppgifter och beting givna av lärare. Undervisande lärare i ensemblespel: Joakim Sandén och Matilda Senewiratne

Musik

Musik finns i alla kulturer och den berör oss såväl kroppsligt som tankemässigt och känslomässigt. Musik är en estetisk uttrycksform som används i en mängd sammanhang, som har olika funktioner och som betyder olika saker för var och en av oss. Ämnet musik har sin grund i konstnärligt uttryck, musikaliskt hantverk och musikvetenskap. Undervisningen i ämnet musik ska syfta till att deltagarna utvecklar kunskaper i musik och förmåga att gestalta musik. Deltagarna ska också ges möjlighet att utveckla sin förmåga att kommunicera med medmusicerande och publik. Analys och musikalisk tolkning ska bidra till att deltagarna utvecklar kreativitet och förståelse av samband mellan detalj och helhet. Deltagarna ska ges möjlighet att genom sitt musikutövande aktivt bidra till ett rikt kulturliv i samhället.

Syfte

Syftet med kursen är att ge deltagarna grundläggande kunskaper och färdigheter i ensemblespel med utgångspunkt i piano, gitarr, trummor, bas och sång. Genom spel i olika genre ge deltagarna förståelse för musikens olika stildrag och kännetecken. Deltagarna ska i viss mån spela efter noter, ackordanalys och på gehör. Kursen ska ge kunskaper i arbetsmiljöns betydelse för individ och samhälle. Den berör även instrumentens egenskaper och konstruktion samt röstens fysiologi. Samarbetsförmåga och ansvarstagande för arbete i grupp är centralt i kursen och tar fasta på att stärka deltagarnas motivation och självförtroende i musikutövandet.

Centralt innehåll

Genomgång av alla ensembleinstrument - teknik, konstruktion, terminologi.

Musiklyssning - formanalys, musikens uppbyggnad, terminologi.

Noter och gehör – spelar efter noter, rytmer och ackordanalys. Lära sig låtar

och slingor på gehör samt olika tekniker för gehörsövning och notförståelse.

Kör – deltagande i körsång.

Sceniskt uttryck – presentera låtar på konsert, samspelet med de andra i ensemblen. Grundläggande musikalisk gestaltning och kommunikation vid framträdande inför publik och i samarbete med andra.

Ensemblespel – Spela i grupp i olika genre på olika instrument. Samarbetsförmåga och metoder för instudering och repetitionsmetodik. Instrumentens karaktär och grundläggande egenskaper. Grundläggande ensemblemusicerande i gehörsbaserad och noterad musik.

Musik i samhället – var finns det musik och i vilket sammanhang? Stildrag och kännetecken för musiken i samhället och dess påverkan.

Musikproduktion – spela in låtar, musikteknik, lyssna på sig själv och analysera.

Arbetsmiljö - Grundläggande arbetsmiljöaspekter gällande hörselvård, hälsa, ergonomi och elsäkerhet. Branschkännedom och arbetsliv.